

Always There

Choreographie: Jamie Barnfield

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Always Be There** von Jonas Blue & Louisa Johnson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock back, kick-ball-step, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S2: Skate, touch, shuffle forward, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hacken nach innen drehen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

S3: Side, close, shuffle forward, side, touch behind l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

S4: Side, close, shuffle forward, rock forward, back 2

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 2 Schritte nach hinten (r - l)

Wiederholung bis zum Ende